

CONTENTS

The Jongleur Gaucier Le Leu: a Study in the Fabliaux. CHARLES H. LIVINGSTON	1
The Passive Voice in Vulgar Latin. HENRI F. MULLER	68
An Italian Legend in Pierre Damian. ALEXANDER HAGGERTY KRAPPE	94
Lope de Vega's Parte XXVII Extravagante. H. C. HEATON	100
The Forms of Address in the Novelas Ejemplares of Cervantes PAUL PATRICK ROGERS	105
The Originality of Daniello. RALPH C. WILLIAMS	121
The Construction <i>Habere</i> -with-Infinitive in Alcuin as an Expression of the Future PAULINE TAYLOR	123
Jean Bodin and the Sorcerers. HAROLD ELMER MANTZ	153
Amadas et Ydoine. JOHN R. REINHARD	179
The Story of the Modena Archivolt and its Mythological Roots, ROGER SHERMAN LOOMIS	266
A Note on Panurge. N. H. CLEMENT	285
La Chanson de Roland et le Dit des Guerriers d'Igor. GEORGE Z. PATRICK	296
REVIEWS:	
<i>Spanish Literature.</i> By James Fitzmaurice-Kelly. H. R. LANG	128
<i>The Poems of Leopardi</i> , edited and translated by Geoffrey L. Bickersteth J. E. SHAW	130
<i>Histoire Littéraire du Sentiment religieux en France depuis la Fin des Guerres de Religion jusqu' à nos Jours.</i> Par Henry Brémond. . HAROLD ELMER MANTZ	139
<i>El Renacimiento de la Novela en el Siglo XIX</i> , par E. Gómez de Baquero, F. DE ONÍS	308